

**Аннотации рабочих программ дисциплин ОПОП ВО по направлению  
подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа  
«Педагогическое сопровождение художественно-эстетического развития личности»  
заочная форма обучения**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Современные проблемы науки и образования»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование целостных представлений: о генезисе и основных исторических этапах развития науки; об особенностях современной постнеклассической науки; о взаимодействии современной науки и образования; о системе актуальных философско-методологических проблем науки, гуманитарного знания и образования.

Задачи дисциплины:

- совершенствование знаний, умений и навыков при изучении генезиса и истории науки во взаимодействии с историей развития образования;
- изучение методологических установок современной постнеклассической науки;
- изучение системы актуальных философско-методологических проблем науки и современного образования, служащих теоретической базой для анализа и осмысления проблемных ситуаций.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-педагогического блока.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Методология и методы научного исследования»**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование целостных представлений: об основных исторических этапах становления методологии науки и методологии естественнонаучного и социальнoгуманитарного познания, о структуре методов и форм научного исследования и их специфике, об актуальных проблемах методологического аппарата гуманитарных наук.

Задачи дисциплины:

- совершенствование знаний, умений и навыков при изучении становления и развития методологии науки;
- изучение специфики методов и форм научного исследования;
- изучение проблем современной науки.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы составляет 2 зачетные единицы.**

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности»

##### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов в соответствии с ФГОС ВО универсальных компетенций в области целенаправленного и последовательного использования практических методов проектирования, знаний теории проектной деятельности в разработке образовательных проектов и программ.

Задачи дисциплины:

- формирование системы теоретических знаний в области педагогического проектирования;
- формирование способности организовать проектную деятельность и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- формирование умений и навыков организации и руководства проектной деятельностью команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». Дисциплина изучается на первом курсе в 1-ом и 2-ом семестрах.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

##### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – развить систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в обучении и образовании, составляющие основу формирования компетентности магистра по применению информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения компьютерных технологий для решения задач обучения в области педагогического образования;
- сформировать компетентности в области использования возможностей современных средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- обучить использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования в области педагогического образования; – ознакомить с современными приемами и методами

использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – подготовка обучающихся к профессиональной коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах.

Задачи дисциплины:

– развитие умений устной речи (монологической и диалогической) в сфере профессионального общения;

– формирование и развитие навыков перевода иноязычных текстов профессиональной направленности;

– развитие навыков и умений делового письма на иностранном языке.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины:

– формирование представлений о многообразии культур, особенностях взаимодействия с представителями различных культур;

– формирование навыков анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

– формирование знаний об истории возникновения и развития теории межкультурного взаимодействия как интегративной области знаний;

– ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия;

– стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций;

– формирование умений использовать современные методы и технологии межкультурного взаимодействия в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности;

– указать пути оптимизации межкультурного общения; способствовать преодолению этно- и культуроцентризма, этнической и культурной предубежденности;

– развивать умение адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 «Дисциплины» (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и методология музыкального образования»

## **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование системных знаний об истории становления и развития музыкального образования и эстетического воспитания в России и за рубежом. о современных концепциях художественного образования и эстетического воспитания, стимулирующих у педагога-музыканта проявления научного и педагогического творчества.

Задачи дисциплины:

– раскрыть роль и сформулировать задачи музыкального образования и эстетического воспитания в современном обществе, его структурные элементы и механизмы их взаимодействия;

– сформировать систему знаний о современных концепциях художественного образования и эстетического воспитания, их общих чертах и отличиях, философских основаниях;

– развить свободу научного поиска и социальной ответственности ученого.

– формировать у магистрантов потребность художественно-творческого и профессионально-педагогического саморазвития.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 «Дисциплины» (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

– способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Технологии музыкально-эстетического развития личности в системе  
непрерывного образования»**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – освоение современных технологий музыкально-эстетического развития ребенка, используемых в общеобразовательных организациях.

Задачи дисциплины:

- изучение современных технологий музыкально-эстетического развития личности ребенка;
- формирование навыка использования современных технологий музыкально-эстетического развития ребенка в системе общего образования;
- содействовать становлению личностной профессионально-педагогической позиции в отношении проблемы выбора соответствующей педагогической задаче технологии музыкально-эстетического развития личности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 «Дисциплины» (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Психолого-педагогическая диагностика в художественно-эстетического  
развития личности»**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – выявление возможностей для раскрытия природных задатков и способностей обучающихся с целью формирования творческой личности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся системы знаний о сущности психолого-педагогической диагностики, ее практических аспектах;
- формирование у обучающихся системы основных понятий психолого-педагогической диагностики;
- развитие самостоятельного психолого-педагогического мышления магистрантов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 «Дисциплины» (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и

воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

– способен проектировать и использовать эффективные психолого- педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.**

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Практикум работы с музыкальным коллективом»

##### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – профессиональная подготовка будущего музыкального руководителя, аналитическое суммирование круга вопросов, обобщающих навыки и умения руководителя детского или самодеятельного музыкального коллектива, приобретенные в ходе освоения практических дисциплин.

##### **Задачи курса:**

– формирование системы знаний, методов и приемов управления музыкальным коллективом;

– совершенствование коммуникативных и музыкальных способностей магистранта;

– формирование у магистрантов исполнительских и организаторских умений руководителя;

– формирование готовности к практической педагогической и исполнительской деятельности.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам из части, формируемой участниками образовательного процесса, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

– способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов (ПК-2).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.**

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Исполнительский практикум»

##### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – исполнительская подготовка магистра, способного самостоятельно раскрыть художественное содержание музыкального произведения, готового к музыкально-творческой деятельности.

##### **Задачи курса:**

– становление исполнительских умений, необходимых для качественного осуществления будущей профессиональной деятельности;

– овладение навыками интерпретации музыкальных произведений различных стилей и жанров для разных форм и условий исполнительства;

– развитие общих и музыкальных способностей, художественного мышления, воображения, вкуса;

– воспитание творческой самостоятельности студента через осмысленное отношение к изучаемому репертуару и обучение рациональным методам работы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам из части, формируемой участниками образовательного процесса, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов (ПК-2);

– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология музыкального творчества»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психических явлений и процессов, вызываемых музыкой.

Задачи дисциплины:

– формирование умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс;

– умения реализовать творческий подход в профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная терапия»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – углубление знаний и расширение профессиональной компетентности в области инновационного применения средств искусства в образовании для решения задач воспитания, обучения, поддержки, социализации личности.

Задачи дисциплины:

– сформировать систему знаний о комплексной природе влияния искусства на человека и его педагогическом потенциале;

– развить умения и навыки осознанного применения средств искусства в образовательной и культурно-просветительских сферах для решения задач воспитания, обучения, социализации, поддержки;

– сформировать у магистрантов потребность в художественно-творческом самовыражении и профессионально-педагогическом саморазвитии.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен повышать культурно- образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания музыкального инструмента»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – методическая подготовка магистранта к квалифицированному руководству музыкальным воспитанием школьников в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для педагогической работы,
- формирование целостной системы взглядов на музыкально-педагогический процесс,
- развитие положительной мотивации к педагогическому труду.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания вокала»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – методическая подготовка магистранта к осуществлению профессиональной деятельности в обучении вокалу.

Задачи дисциплины:

- расширить знание магистранта в области методики обучения сольному пению;
- ознакомить с новейшими достижениями вокальной педагогики;
- овладеть основами творческой работы над музыкальным произведением;
- сформировать умение применять методические знания в учебной, практической и исследовательской работе.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.**

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика работы с хоровым коллективом»

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – профессиональная подготовка будущего хормейстера, аналитическое суммирование круга вопросов, обобщающих навыки и умения будущего педагога-музыканта, руководителя самодеятельного хора, приобретённые в цикле практических специальных дисциплин.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы и управления хором;
- изучить практику и опыт работы ведущих хормейстеров и педагогов;
- уметь применять полученные методические знания в учебной, практической и исследовательской работе.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.**